



สมาคมกีฬาคิกบ็อกซิ่งแห่งประเทศไทย

ระเบียบและข้อบังคับ

การแข่งขันกีฬาคิกบ็อกซิ่งชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทยประจำปี 2569

“Thailand Kickboxing Championship 2026”

เพื่อให้การดำเนินการจัดการแข่งขันกีฬาคิกบ็อกซิ่งชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ประจำปี 2569 เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงเห็นควรกำหนดระเบียบ และข้อบังคับการแข่งขันกีฬาคิกบ็อกซิ่งดังนี้

ข้อ 1 การจัดการแข่งขัน

การแข่งขันนี้เรียกว่า “การแข่งขันกีฬาคิกบ็อกซิ่งชิงแชมป์ประเทศไทย ประจำปี 2569” โดยกำหนดให้มีการจัดการแข่งขันชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) กรุงเทพมหานคร

ข้อ 2 คณะกรรมการอำนวยการจัดการแข่งขัน

- สมาคมกีฬาคิกบ็อกซิ่งแห่งประเทศไทย

ข้อ 3 คุณสมบัติของนักกีฬา

3.1 รุ่นอายุของนักกีฬา ประเภท Tatami Sport Sport (Point-fighting/Light Contact/Kick Light)

- 3.1.1 Children Cadets ตั้งแต่ 7 – 9 ปี (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2560-2562)
- 3.1.2 Younger Cadets ตั้งแต่ 10 – 12 ปี (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2557-2559)
- 3.1.3 Older Cadets ตั้งแต่ 13 – 15 ปี (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2554-2556)
- 3.1.6 Tatami Junior ตั้งแต่ 16 – 18 ปี (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2551-2553)
- 3.1.8 Seniors ตั้งแต่ 19 – 40 ปี (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2529-2550)

3.2 รุ่นอายุของนักกีฬา ประเภท Ring Sport (Low Kick/Full Contact/K1 Style)

- 3.2.1 Younger Junior ตั้งแต่ 15 – 16 ปี (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2553-2554)
- 3.2.2 Older Junior ตั้งแต่ 17 – 18 ปี (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2551-2552)
- 3.2.3 Seniors ตั้งแต่ 19 – 40 ปี (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2529-2550)

3.2 นักกีฬา

3.2.1 นักกีฬาทำการแข่งขันประเภท Ring Sport (Low Kick/Full Contact/K1 Style)

จะสามารถเข้าแข่งขันใน **ประเภทรุ่นอายุและรุ่นน้ำหนักเดี่ยวเท่านั้น**

3.2.2 นักกีฬาทำการแข่งขันประเภท Tatami Sport (Point-fighting/ Light Contact/

Kick Light) จะสามารถเข้าแข่งขันสูงสุด 2 ประเภทเท่านั้น

3.2.3 นักกีฬาทำการแข่งขันประเภท Tatami Sport (Form)

จะสามารถเข้าแข่งขันในรุ่นอายุ Children Cadets, Younger Cadets, Older Cadets, Juniors, Seniors

3.2.4 นักกีฬาทำการแข่งขันประเภท Ring Sport (Low Kick/Full Contact/K1 Style)

จะสามารถเข้าแข่งขันในรุ่นอายุ Younger Junior, Older Junior, Seniors เท่านั้น

3.2.5 นักกีฬาทำการแข่งขันประเภท Tatami Sport (Point-fighting/ Light Contact/

Kick Light,Form) จะสามารถแข่งขันในรุ่นอายุ Children Cadets, Younger Cadets, Older Cadets, Tatami Junior, Seniors เท่านั้น

3.2.6 นักกีฬาทำการแข่งขันประเภททีม Point-fighting Team จะสามารถแข่งขันได้ในรุ่น

อายุ Younger Cadets, Older Cadets, Juniors เท่านั้น

3.2.7 นักกีฬาที่ทำการแข่งขันประเภททีม Point-fighting Team สามารถลงได้ทีละ 3 คน

และรวมตัวสำรอง 1 คน

ข้อที่ 4 ประเภทและรายการแข่งขัน

4.1 รุ่นอายุ Children Cadets ประเภท Tatami SPORT (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2560-2562)

รายการแข่งขัน Point Fighting

ระดับยุวชนอายุระหว่าง 7 - 9 ปี			
บุคคลชาย		บุคคลหญิง	
1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 18 กก.	1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 18 กก.
2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 21 กก.	2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 21 กก.
3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 24 กก.	3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 24 กก.
4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 27 กก.	4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 27 กก.
5	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 30 กก.	5	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 30 กก.
6	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 33 กก.	6	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 33 กก.
7	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 36 กก.	7	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 36 กก.
8	รุ่นน้ำหนัก 36 กก. ขึ้นไป	8	รุ่นน้ำหนัก 36 กก. ขึ้นไป

4.2 รุ่นอายุ Younger Cadets ประเภท Tatami SPORT (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2557-2559)

รายการแข่งขัน Point Fighting

ระดับยุวชนอายุระหว่าง 10 - 12 ปี			
บุคคลชาย		บุคคลหญิง	
1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 28 กก.	1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 28 กก.
2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 32 กก.	2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 32 กก.
3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 37 กก.	3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 37 กก.
4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 42 กก.	4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 42 กก.
5	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 47 กก.	5	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 47 กก.
6	รุ่นน้ำหนัก 47 กก. ขึ้นไป	6	รุ่นน้ำหนัก 47 กก. ขึ้นไป

4.3 รุ่นอายุ Older Cadets ประเภท Tatami SPORT (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2554 – 2556)

รายการแข่งขัน Point Fighting, Light Contact, Kick Light

ระดับเยาวชนอายุระหว่าง 13 - 15 ปี			
บุคคลชาย		บุคคลหญิง	
1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 32 กก.	1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 32 กก.
2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 37 กก.	2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 37 กก.
3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 42 กก.	3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 42 กก.
4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 47 กก.	4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 46 กก.
5	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 52 กก.	5	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 50 กก.
6	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 57 กก.	6	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 55 กก.
7	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 63 กก.	7	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 60 กก.
8	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 69 กก.	8	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 65 กก.
9	รุ่นน้ำหนัก 69 กก. ขึ้นไป	9	รุ่นน้ำหนัก 65 กก. ขึ้นไป

4.4 รุ่นอายุ Younger Junior ประเภท Ring SPORT (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2553 – 2554)

รายการแข่งขัน Full Contact, Low Kick, K1 Style

ระดับประชาชนอายุระหว่าง 15 - 16 ปี			
บุคคลชาย		บุคคลหญิง	
1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 42 กก.	1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 36 กก.
2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 45 กก.	2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 40 กก.
3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 48 กก.	3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 44 กก.
4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 51 กก.	4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 48 กก.
5	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 54 กก.	5	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 52 กก.
6	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 57 กก.	6	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 56 กก.
7	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 60 กก.	7	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 60 กก.
8	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 63.5 กก.	8	รุ่นน้ำหนัก 60 กก. ขึ้นไป
9	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 67 กก.		
10	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 71 กก.		
11	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 75 กก.		

4.5 รุ่นอายุ Older Junior ประเภท Ring SPORT (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2551 – 2552)

รายการแข่งขัน Full Contact, Low Kick, K1 Style

ระดับประชาชนอายุระหว่าง 17 - 18 ปี			
บุคคลชาย		บุคคลหญิง	
1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 51 กก.	1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 48 กก.
2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 54 กก.	2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 52 กก.
3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 57 กก.	3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 56 กก.
4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 60 กก.	4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 60 กก.
5	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 63.5 กก.	5	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 65 กก.
6	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 67 กก.		
7	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 71 กก.		
8	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 75 กก.		
9	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 81 กก.		
10	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 86 กก.		

4.6 รุ่นอายุ Tatami Junior ประเภท Tatami SPORT (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2551 – 2553)

รายการแข่งขัน Point Fighting, Light Contact, Kick Light

ระดับประชาชนอายุระหว่าง 16 - 18 ปี			
บุคคลชาย		บุคคลหญิง	
1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 57 กก.	1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 50 กก.
2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 63 กก.	2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 55 กก.
3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 69 กก.	3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 60 กก.
4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 74 กก.	4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 65 กก.
5	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 79 กก.		
6	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 84 กก.		
7	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 89 กก.		

4.7 รุ่นอายุ Seniors ประเภท Ring SPORT (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2529 – 2550)

รายการแข่งขัน Full Contact, Low Kick, K1 Style

ระดับประชาชนอายุระหว่าง 19 - 40 ปี			
บุคคลชาย		บุคคลหญิง	
1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 51 กก.	1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 48 กก.
2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 54 กก.	2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 52 กก.
3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 57 กก.	3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 56 กก.
4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 60 กก.	4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 60 กก.
5	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 63.5 กก.	5	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 65 กก.
6	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 67 กก.		
7	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 71 กก.		
8	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 75 กก.		
9	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 81 กก.		
10	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 86 กก.		
11	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 91 กก.		

4.8 รุ่นอายุ Seniors ประเภท Tatami SPORT (เกิดระหว่าง พ.ศ. 2529 – 2550)

รายการแข่งขัน Point Fighting, Light Contact, Kick Light

ระดับประชาชนอายุระหว่าง 19 - 40 ปี			
บุคคลชาย		บุคคลหญิง	
1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 57 กก.	1	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 50 กก.
2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 63 กก.	2	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 55 กก.
3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 69 กก.	3	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 60 กก.
4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 74 กก.	4	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 65 กก.
5	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 79 กก.		
6	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 84 กก.		
7	รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 89 กก.		

ข้อที่ 5 กติกาการแข่งขันประเภท Form

ผู้หญิง

Hard Style Open Hand (มือเปล่า)

ลักษณะ

- เป็นการแสดงท่ารำในลักษณะ แข็งแกร่งและดุดัน ตามศิลปะการต่อสู้แขนง Hard Style

ข้อห้ามในการแข่งขัน Hard Style Open Hand

1. ห้ามใส่ดนตรีประกอบ
2. ห้ามใช้ท่าที่เน้นความยืดหยุ่นมากเกินไป เช่น ท่าของกังฟูแบบนุ่มนวล
3. ห้ามแสดงท่าที่ไม่เกี่ยวข้องกับศิลปะการต่อสู้

Hard Style Weapons (อุปกรณ์)

ลักษณะ

- เป็นการแสดงทักษะ Hard Style ร่วมกับ อาวุธ เช่น ดาบ (Katana), กระบองยาว (Bo), ไม้สั้น (Escrime Stick)
- ต้องแสดงการควบคุมอาวุธอย่างมั่นคง ไม่ให้ตกหล่นหรือพลาดการจับ
- ท่าทางต้องแข็งแรงและแสดงออกถึงพลัง เช่นเดียวกับ Hard Style Open Hand
- อาวุธต้องใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนด

ข้อห้ามในการแข่งขัน Hard Style Weapons

1. ห้ามทำอาวุธตก หากตกจะถูกหักคะแนนอย่างมาก
2. ห้ามใช้อาวุธที่ไม่ได้รับอนุญาต เช่น **มีดหรืออาวุธที่มีคมจริง**
3. ต้องรักษาความปลอดภัยในการใช้ ไม่ให้เป็นอันตรายต่อตัวเองหรือกรรมการ
4. **ห้ามใช้ดาบไม้ในทุกกรณี**

Creative Open Hand (มือเปล่า)

ลักษณะ (สามารถใช้ดนตรีประกอบได้ไม่เกิน 1 นามิ 30 วินาที)

- อนุญาตให้ใช้ท่วงท่าที่ยืดหยุ่นและสร้างสรรค์มากขึ้น เช่น ผสมผสานระหว่างศิลปะการต่อสู้กับการออกแบบท่ารำเอง
- สามารถใช้ท่าทางกังฟู ไทชิ หรือศิลปะการต่อสู้อื่นที่มีการเคลื่อนไหวพลิ้วไหว
- อนุญาตให้ใช้ การตีลังกา หรือ ท่ากายกรรมบางประเภท เพื่อเพิ่มมิติให้การแสดง
- ต้องแสดงออกถึงความสมดุลของร่างกาย และการควบคุมที่ดีเยี่ยม

ข้อห้ามในการแข่งขัน Creative Open Hand

1. ห้ามใส่ท่าทางที่ไม่เกี่ยวข้องกับศิลปะการต่อสู้ เช่น ท่าเต้น
2. หากเสียสมดุลหรือพลาดจังหวะ จะถูกหักคะแนน

Creative Weapons Hand (อุปกรณ์)

ลักษณะ (สามารถใช้ดนตรีประกอบได้ไม่เกิน 1 นาที 30 วินาที)

- คล้ายกับ Hard Style Weapons แต่เพิ่ม ความสร้างสรรค์ และ การเคลื่อนไหวที่ยืดหยุ่นมากขึ้น
- อนุญาตให้ใช้ท่าทางที่ผสมผสานการเคลื่อนไหวเชิงกายกรรม เช่น หมุนตัวขณะใช้อาวุธ
- การเปลี่ยนมือและการหมุนอาวุธต้องทำอย่างคล่องแคล่วและแม่นยำ
- ต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการควบคุมอาวุธและความคิดสร้างสรรค์ในการเคลื่อนไหว

ข้อห้ามในการแข่งขัน Creative Weapons Hand

1. ห้ามทำอาวุธตก (จะถูกหักคะแนนหนัก)
2. ต้องรักษาความปลอดภัยของอาวุธ ห้ามเคลื่อนที่แบบเสี่ยงอันตราย
3. ห้ามใช้ท่าทางที่ไม่เกี่ยวกับศิลปะการต่อสู้ เช่น ท่าของนักกายกรรมที่ไม่มีองค์ประกอบของการต่อสู้
4. ห้ามใช้ดาบไม้ในทุกกรณี
5. ห้ามใช้อาวุธที่ไม่ได้รับอนุญาต เช่น มีดหรืออาวุธที่มีคมจริง

ผู้ชาย

Style Open Hand Hard (มือเปล่า)

ลักษณะ

- เป็นการแสดงท่ารำในลักษณะ แข็งแกร่งและดุดัน ตามศิลปะการต่อสู้แขนง Hard Style
- ต้องแสดง พลัง, ความเร็ว และความแข็งแรง เป็นหลัก
- ต้องคุมท่าทางให้แม่นยำและมั่นคง
- การแสดงต้องใช้ Open Hand เท่านั้น เช่น ฝ่ามือ ฟาด ตบ ปิด หรือแทงด้วยสันมือ

ข้อห้ามในการแข่งขัน Style Open Hand Hard

1. ห้ามใช้ดนตรีประกอบ
2. การกำหนดแล้วชกถือว่าผิดกติกาและอาจถูกหักคะแนน
3. ห้ามใช้ ศอก เข่า ศีรษะ หรือเทคนิคที่มาจากสไตล์อื่นที่ไม่ใช่ Hard Style

Style Weapons Creative (อุปกรณ์)

ลักษณะ (สามารถใช้ดนตรีประกอบได้ไม่เกิน 1 นาที 30 วินาที)

- คล้ายกับ Hard Style Weapons แต่เพิ่ม ความสร้างสรรค์ และ การเคลื่อนไหวที่ยืดหยุ่นมากขึ้น
- อนุญาตให้ใช้ท่าทางที่ผสมผสานการเคลื่อนไหวเชิงกายกรรม เช่น หมุนตัวขณะใช้อาวุธ
- การเปลี่ยนมือและการหมุนอาวุธต้องทำอย่างคล่องแคล่วและแม่นยำ
- ต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการควบคุมอาวุธและความคิดสร้างสรรค์ในการเคลื่อนไหว

ข้อห้ามในการแข่งขัน Style Weapons Creative

1. ห้ามทำอาวุธตก (จะถูกหักคะแนนหนัก)
2. ต้องรักษาความปลอดภัยของอาวุธ ห้ามเคลื่อนที่แบบเสี่ยงอันตราย
3. ห้ามใช้ท่าทางที่ไม่เกี่ยวกับศิลปะการต่อสู้ เช่น ท่าของนักกายกรรมที่ไม่มีองค์ประกอบของการต่อสู้
4. ห้ามใช้ดาบไม้ในทุกกรณี
5. ห้ามใช้อาวุธที่ไม่ได้รับอนุญาต เช่น มีดหรืออาวุธที่มีคมจริง

Open Hand Creative (มือเปล่า)

ลักษณะ (สามารถใช้ดนตรีประกอบได้ไม่เกิน 1 นาที 30 วินาที)

- อนุญาตให้ใช้ท่าทางที่ยืดหยุ่นและสร้างสรรค์มากขึ้น เช่น ผสมผสานระหว่างการต่อสู้กับการออกแบบท่ารำเอง
- สามารถใช้ท่าทางกังฟู โทชิ หรือศิลปะการต่อสู้อื่นที่มีการเคลื่อนไหวพลิ้วไหว
- อนุญาตให้ใช้ การตีลังกา หรือ ท่ากายกรรมบางประเภท เพื่อเพิ่มมิติให้การแสดง
- ต้องแสดงออกถึงความสมดุลของร่างกาย และการควบคุมที่ดีเยี่ยม

ข้อห้ามในการแข่งขัน Open Hand Creative

1. ห้ามใช้หมัด เป็นการโจมตีหลัก
2. หากเสียสมดุลหรือพลัดจังหวะ จะถูกหักคะแนน
3. ห้ามใส่ท่าทางที่ไม่เกี่ยวข้องกับศิลปะการต่อสู้ เช่น ท่าเต้น
4. ห้ามใช้ศอก เข่า หรือศีรษะในการโจมตี

Weapons (อุปกรณ์)

ลักษณะ

- เป็นการแข่งขันอาวุธที่อาจเป็นแบบ Traditional (ดั้งเดิม) หรือ Creative (สร้างสรรค์)
- ต้องมีการควบคุมอาวุธที่แน่นอน และแสดงออกถึงพลังและความสามารถทางเทคนิค
- การหมุน การตี หรือการเปลี่ยนมือของอาวุธต้องเป็นไปอย่างคล่องแคล่ว
- สามารถใช้อาวุธประเภท กระบองยาว กระบองคู่ กระบองสามท่อน ไม้สั้น ดาบไม้

ข้อห้ามในการแข่งขัน Weapons

1. ห้ามใช้อาวุธที่ไม่ได้รับอนุญาต
2. ห้ามทำอาวุธหลุดจากมือระหว่างการแสดง
3. ห้ามใช้อาวุธในลักษณะที่อาจเป็นอันตรายต่อผู้แข่งขันคนอื่นหรือผู้ชม
4. ห้ามใช้อาวุธผิดวิธีหรือผิดเทคนิคของศิลปะการต่อสู้
5. ห้ามใช้ดาบไม้ในทุกกรณี
6. ห้ามใช้อาวุธที่ไม่ได้รับอนุญาต เช่น มีดหรืออาวุธที่มีคมจริง

6. วิธีการจัดการแข่งขัน

6.1 ระบบการแข่งขันเป็นแบบแพ้คัดออก

6.2 ประเภท Ring Sport และ Tatami Sport ใช้กติกาของสหพันธ์กีฬาคิกบ็อกซิ่งแห่งโลก และสมาคมกีฬาคิกบ็อกซิ่งแห่งประเทศไทย

6.3 ใช้กติกาของสหพันธ์กีฬาคิกบ็อกซิ่งแห่งโลก และสมาคมกีฬาคิกบ็อกซิ่งแห่งประเทศไทย

6.3.1 ชุดที่ทำการแข่งขันต้องเป็นไปตามระเบียบที่สมาคมกีฬาคิกบ็อกซิ่งแห่งประเทศไทยกำหนด

6.3.1.1 กระจับ ฟันยาง และเกราะหน้าอก (ของผู้หญิง) ถือเป็นอุปกรณ์กีฬาส่วนตัวผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องเตรียมมาเองเท่านั้น

6.3.1.2 อุปกรณ์ที่ใช้ต้องเป็นไปตามที่สมาคมอนุญาตเท่านั้น (Topten, Century, rdx, และadidas)

6.3.2 นักกีฬา ผู้ฝึกสอน ผู้เกี่ยวข้องของทีมที่ส่งเข้าการแข่งขันต้องปฏิบัติตามกฎระเบียบของสมาคมฯ โดยเคร่งครัด และหากมีการโกงอายุจะดำเนินคดีตามกฎหมาย

6.3.3 สำหรับรุ่นนักกีฬา ที่มีนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันมากกว่า 4 คน นักกีฬาต้องทำการแข่งขันมากกว่า 1 รอบรายการแข่งขัน ให้แล้วเสร็จภายใน 1 วัน

7. ตรวจร่างกาย และ ชั่งน้ำหนัก

- วันที่ 7 สิงหาคม พ.ศ. 2569 ของการแข่งขันประเภท Ring และ Tatami กำหนดเวลาดังนี้

7.1 ตรวจร่างกาย และชั่งน้ำหนัก เวลา 13.00 – 17.00 น.

*** ประเภท Ring Sports ที่แข่งขันที่ 9 สิงหาคม 2569 ต้องมาทำการชั่งน้ำหนักอีกครั้งในวันที่ 9 สิงหาคม 2569 เวลา 07.00 – 08.00 น. ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) กรุงเทพมหานคร

8. การประชุมผู้จัดการทีม

- วันที่ 7 สิงหาคม พ.ศ. 2569

9. กำหนดการแข่งขัน

- วันที่ 7 – 9 สิงหาคม พ.ศ. 2569

10. ค่าสมัคร

- ไม่มีค่าสมัครในการแข่งขัน

11. สมัครในระบบออนไลน์เท่านั้น

ติดต่อรายละเอียดในFacebook: สมาคมกีฬาคิกบ็อกซิ่งแห่งประเทศไทย Kickboxing Association of Thailand (<https://www.facebook.com/KickBoxingThaiOfficial>)

12. รางวัลการแข่งขัน

รางวัลสำหรับนักกีฬา

ชนะเลิศ เหรียญกระโหลกทอง และ ประกาศนียบัตร

รองชนะเลิศอันดับ 1 เหรียญกระโหลกเงิน และ ประกาศนียบัตร

รองชนะเลิศอันดับ 2 เหรียญกระโหลกทองแดง และ ประกาศนียบัตร

13. การรักษาพยาบาล

ฝ่ายจัดการแข่งขันจะดูแลรับผิดชอบการปฐมพยาบาลเบื้องต้นเท่านั้น หากต้องเข้ารับการรักษาพยาบาลทุกทีมฯ จะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายเอง

14. บทลงโทษ

คณะกรรมการพิจารณาโทษจะพิจารณาเหตุการณ์นั้น ๆ และกำหนดบทลงโทษทางวินัยซึ่งผลการพิจารณาจะถูกประกาศทันทีอย่างเปิดเผยพร้อมระบุข้อเท็จจริงและเหตุผลต่อประธานหรือเลขาธิการ

14.1 การกระทำความรุนแรงและไม่มีระเบียบวินัยของนักกีฬา

14.1.1 ปฏิเสธคำสั่งกรรมการ

14.1.2 เขวี้ยงปาอุปกรณ์ สิ่งของ แสดงออกอย่างไม่เหมาะสม หรือแสดงความไม่

เคารพการตัดสินของกรรมการ

14.1.3 ไม่ยอมออกจากสนามหลังจบการแข่งขัน

14.1.4 ไม่กลับมาแข่งขันหลังผู้ตัดสินมีคำสั่งเรียก

14.1.5 ไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบของการจัดการแข่งขัน

14.1.6 มีพฤติกรรมที่แสดงถึงความไม่มีน้ำใจนักกีฬาขั้นรุนแรง

14.1.7 ประพฤติก้าวร้าวต่อเจ้าหน้าที่การแข่งขัน

14.2 การกระทำความรุนแรงของผู้ฝึกสอนเจ้าหน้าที่และสมาชิกในทีม

14.2.1 พุดจาคำทอ หรือโต้แย้งเกี่ยวกับการตัดสินของกรรมการและเจ้าหน้าที่ในระหว่างทำการแข่งขัน หรือหลังทำการแข่งขัน

14.2.2 แสดงพฤติกรรมรุนแรงหรือความคิดเห็นที่รุนแรงต่อฝ่ายตรงข้ามหรือผู้ที่ไม่เห็นด้วย หรือผู้ชมในระหว่างการแข่งขัน

14.2.3 ยั่วยุปลุกปั่นคนดูหรือสร้างกระแสข่าวลือเกี่ยวกับความผิดต่าง ๆ

14.2.4 โต้แย้งทะเลาะวิวาทกับกรรมการ หรือเจ้าหน้าที่การแข่งขัน

14.2.5 สั่งให้นักกีฬาประพฤติไม่ดี เช่น ไม่เคารพคู่ต่อสู้ ไม่ออกจากสนาม แสดงพฤติกรรมก้าวร้าวรุนแรงกับกรรมการ เป็นต้น

14.2.6 มีพฤติกรรมก้าวร้าวรุนแรงกับสิ่งของ อุปกรณ์ของตนเอง และอุปกรณ์ในสนาม

14.2.7 ไม่เชื่อฟังคำสั่งของกรรมการหรือเจ้าหน้าที่ในสนาม

14.2.8 มีพฤติกรรมรุนแรงอย่างอื่นที่กระทำต่อเจ้าหน้าที่ ผู้จัดการแข่งขัน หรือกรรมการ

14.2.9 การตัดสินบนเจ้าหน้าที่ที่จัดการแข่งขัน หรือกรรมการการแข่งขันในทุกวิธี

14.3 การกำหนดโทษคณะกรรมการพิจารณาโทษได้มีการกำหนดโทษตามความผิดดังนี้

14.3.1 การถือว่าขาดคุณสมบัติในการเป็นนักกีฬา

14.3.2 ตักเตือนและให้มีการกระทำขอโทษอย่างเป็นทางการ

14.3.3 เพิกถอนสิทธิการแข่งขันในรายการต่าง ๆ รวมถึงการคัดตัวเพื่อเป็นตัวแทน

ทีมชาติ

14.3.4 ถูกสั่งห้ามไม่ให้เข้าไปในเขตสนามการแข่งขัน

(1) 1 วัน

(2) ตลอดการแข่งขัน

14.3.5 การยกเลิกผลการแข่งขัน

(1) ยกเลิกผลการแข่งขันในรายการนั้น ๆ

(2) ยกเลิกผลการแข่งขันตลอดปีของการแข่งขันนั้น ๆ

14.3.6 ถูกระงับสภาพความเป็นนักกีฬา ผู้ฝึกสอน เจ้าหน้าที่ทีมจากกิจกรรมทุกอย่างที่จัดโดยสมาคมกีฬาคีฬาบ็อกซิ่งแห่งประเทศไทย พิจารณาตามความเหมาะสมของแต่ละกรณี

(1) ระยะเวลา 6 เดือน

(2) ระยะเวลา 1 ปี

(3) ระยะเวลา 2 ปี

(4) ระยะเวลา 3 ปี

(5) ระยะเวลา 4 ปี

14.3.7 ห้ามนักกีฬาทีมของสมาชิกสโมสรนั้น ๆ ลงทำการแข่งขันในรายการที่รับรองโดยสมาคมกีฬาคีฬาบ็อกซิ่งแห่งประเทศไทย ตลอดจนรายการที่สมาคมกีฬาคีฬาบ็อกซิ่งแห่งประเทศไทยร่วมจัดการแข่งขันทุกรายการแล้วแต่ระยะเวลาแห่งการลงโทษในข้อ 14.3

14.4 การพิจารณาโทษของคณะกรรมการพิจารณาโทษถือเป็นที่สุด